



# Plan de Lectura de Centro

## IES Azarquiel

Curso 2023 - 2024

---

**Olivia Vicente Sánchez**

IES Azarquiel

Paseo de San Eugenio, 21

45003 Toledo

## Justificación

Hay una frase de Teresa de Jesús que debería vertebrar todo plan de lectura: «Lee y conducirás, no leas y serás conducido». La lectura es una poderosa herramienta para formar nuestro criterio. Es luz y también condena, porque nos hace más conscientes de quiénes somos y de cómo es el mundo que nos rodea, a veces hostil, a veces generoso.

Conscientes de las posibilidades que brinda la lectura, con este Plan de Lectura de Centro (PLC) queremos continuar la labor que iniciamos el año académico pasado: formar lectores competentes.


La mejora en la lectoescritura influye directamente en la calidad de vida del alumnado, ya que no sólo les permite obtener mejores resultados y expresar sus sentimientos y opiniones con mayor precisión, sino que, lo más importante, abre nuevos caminos para el disfrute y comprensión del arte, la ciencia, la historia, la sociedad, la tecnología... Es decir, de toda la complejidad de esta época que bebe del pasado y se proyecta hacia el futuro.

Por eso, las actividades diseñadas se enfocan a brindar una variedad de propuestas para atender a las características y necesidades de nuestro alumnado dentro del entorno urbano, regional y nacional en el que se ubica el IES Azarquiel.

## Análisis de las necesidades

Para poder elaborar el PLC, hemos partido del contexto de nuestro instituto, es decir, de la realidad, a través de estos instrumentos de estudio:

→ Plan Educativo de Centro (PEC).

- 
- Análisis del contexto a partir del estudio DAFO sobre el IES Azarquiel y las encuestas realizadas sobre el hábito de lectura en docentes, alumnado y familias<sup>1</sup>.

El IES Azarquiel se encuentra en la localidad de Toledo. El medio es urbano y tiene una población de 83.226 habitantes. La actividad económica principal se basa en el turismo y su tejido empresarial desarrolla actividades de producción de material diverso de telecomunicaciones, informática, laboratorios farmacéuticos y artes gráficas, así como la fabricación de espadería y damasquinados, sobre todo por su volumen de exportación. Igualmente destaca la industria de dulces, principalmente de mazapanes.

La estructura empresarial de la provincia tiene una localización geográfica muy concreta: Illescas (industria aeronáutica) y Noblejas (industria de aluminio). Como foco empresarial y comercial en la provincia de Toledo sobresale la población de Talavera de la Reina por su alto nivel de industrialización, caracterizado por la producción diversificada, destacando la confección textil, cerámica, maderas, materiales de construcción.

El IES AZARQUIEL tiene su emplazamiento en el Paseo de San Eugenio, 21 en la zona norte de la ciudad de Toledo, colindando con la carretera de Toledo a Madrid. El edificio fue construido hacia el año 1967. Está situado en una zona con una densidad media de población, rodeado por un lado de un núcleo de casas de envejecida construcción (en actual remodelación), y por otro de nuevos edificios de una de las zonas, seguramente, más cotizadas de Toledo. En el entorno urbano debemos considerar la escasa presencia de instalaciones culturales; sin embargo, el IES Azarquiel colabora desde hace tiempo con el Ayuntamiento, asociaciones (el AMPA San Eugenio, asociaciones de vecinos) y otras entidades (Asociación de Libreros de Toledo, librerías, editoriales) con el fin de dinamizar la oferta cultural del barrio y de la ciudad.

Nuestro Centro imparte docencia tanto en horario diurno como en vespertino. Así, la jornada escolar comienza a las 8:15 h. y finaliza a las 22:15 h. Las clases tienen lugar en varios pabellones o edificios: A, B, C y D. Dentro del B se encuentran la Biblioteca y aula de usos múltiples (salón de actos). La Biblioteca cuenta con más de 8000 ejemplares; sin embargo, su

---

<sup>1</sup> Para más información, puede consultarse el Plan de Lectura del curso pasado. Debido a que las circunstancias apenas han cambiado, se han mantenido los resultados de los estudios llevados a cabo durante el periodo escolar anterior.

catálogo está desactualizado: numerosos ejemplares se hallan desfasados respecto a las necesidades de nuestros usuarios; otros, desordenados en estanterías; y muchos, por desgracia, perdidos.

La composición de las familias de nuestro centro se caracteriza por el hecho de que la mayor parte de las familias están compuestas por cuatro miembros (60,5%). Algo menos del 30% de las familias constan de 3 miembros, mientras que las familias de 2, 5 o más de 5 constituyen una minoría (2,5%, 6,2% y 2,5%, respectivamente). Generalmente, trabaja el padre (98%), destacando como situación laboral más frecuente el trabajo por cuenta ajena (43,2%), seguido del funcionariado (28,4%) y trabajo por cuenta propia (14,8%). El porcentaje de madres que trabajan es sensiblemente inferior al de los padres, ya que un 17,3% no tienen actualmente empleo. Las madres que trabajan lo hacen mayoritariamente como funcionarias (39,5%). Un 34,6% trabajan por cuenta ajena y un 6,2% por cuenta propia.

En cuanto a los estudios de los padres, cuentan con estudios universitarios el 48,1% de las madres y el 39,5% de los padres. En el caso de las madres, los estudios secundarios dejan de ser la situación más frecuente (37%), que sí lo es en el caso de los padres (44,4%). Cifras inferiores se alcanzan en estudios primarios tanto para padres (16%) como para madres (13,6%). Son prácticamente insignificantes las cifras de padres sin estudios (1,2% en el caso de las madres encuestadas, y 0% en el caso de los padres).

En cuanto a los recursos con los que cuentan las familias, se han obtenido porcentajes superiores al 90% de familias encuestadas que tienen vehículo propio, ordenador, conexión a internet, reproductor multimedia, teléfono fijo y móvil. Hay que destacar que el 100% de familias cuentan con ordenador y conexión a internet, así como teléfono móvil. Porcentajes más bajos se registran en el caso de familias poseedoras de reproductor multimedia (92,6%) y biblioteca familiar (80,2%).

Como mencionamos anteriormente, para entender de dónde debe partir nuestro PLC, en 2022 realizamos varias encuestas de respuesta anónima, una para cada sector de la comunidad educativa. Los resultados fueron estos:

- ★ **Profesorado.** Al 95% le gusta leer y suelen hacerlo de manera regular, aunque no tanto como quisieran por falta de tiempo libre:

- Los géneros favoritos son novela, ensayo y biografía, seguidos por el cuento, la poesía, el teatro y los cómics.
  - El profesorado emplea la lectura de manera regular en sus clases, incluso proporciona bibliografía complementaria al alumnado cuando así se precisa.
  - Un 78% compra los libros que lee, sobre todo en librerías, aunque hay un 15% que los descarga de páginas web. Entre las opciones disponibles, un 75% prefiere el formato clásico en papel y un 19% en eBook.
  - Los docentes consideran que la lectura también se disfruta compartiendo sus impresiones con la familia, amistades y compañeros de trabajo.
  - Un 88% tiene biblioteca propia, formada por libros para el trabajo y otros vinculados a su tiempo de ocio, recreo y conocimiento.
- ★ **Alumnado.** Al 77% les gusta leer y un 60% suele leer (destaca el 40% que afirma que no lee nunca).
- Sobre todo leen novela, cómic o novela gráfica y cuento.
  - Entre las dificultades que encuentra durante la lectura destaca la falta de vocabulario, la pérdida de atención y que no disponen de tiempo libre para leer.
  - Consideran positiva la lectura porque les entretiene, les ayuda a mejorar su expresión y supone una fuente de conocimiento.
  - Suelen comprar los libros en las librerías e internet, pero un 23% los descarga de páginas web. La mayoría, un 65%, prefiere el papel.
  - Desde casa se les anima a la lectura.
- ★ **Familias.** Al 95% de las familias les gusta leer y suele leer de manera regular, aunque tiene dificultades porque no disponen de tiempo suficiente.
- Sobre todo, leen novelas, aunque también otros géneros (biografía, cuento, ensayo) y, además, suelen aplicar los conocimientos adquiridos y la herramienta de la lectura en sus trabajos.
  - Emplean la lectura como una fuente de placer, conocimiento y enriquecimiento de sus capacidades comunicativas.

- Obtienen los libros a través de la compra en librerías e internet o los toman prestados de la biblioteca. Destaca su preferencia por el formato en papel.
- Suelen compartir con sus hijos e hijas y compañeros de trabajo sus lecturas e impresiones.

A pesar de la escasez de tiempo disponible para organizar y colaborar en actividades, todos, tanto familias, alumnado como docentes, muestran su predisposición a participar en encuentros con autores y autoras, talleres de escritura, clubes de lectura, asistencia a obras de teatro, visitas a la Feria del Libro, eventos vinculados al Día del Libro...

En conclusión, según la descripción de nuestra comunidad del Azarquiél, entendemos que el PLC debe perseguir la consecución de los objetivos que aparecen a continuación.

## Objetivos específicos

Nuestro PLC surge del contexto explicado anteriormente y se basa en los recursos humanos y materiales disponibles. Por eso, persigue seis metas:

1. **Actualizar y dinamizar la biblioteca:** por un lado, puesta a punto del catálogo, difusión del mismo a través de las redes sociales y traslado de Abies a Abiesweb del fondo bibliotecario; por otro, embellecimiento y señalización del espacio que alberga la biblioteca (carteles, indicativos, tabloneros, sillas...), actividades que la den a conocer y la llenen de vida.
2. **Mejorar y facilitar la coordinación e incorporación del profesorado** en actividades de lectura, escritura y oralidad: transmisión de la información al profesorado a través de Educamos, CCP y Claustro.
3. **Despertar y fomentar el gusto por la lectura y la escritura** en nuestro alumnado, así como mejorar sus destrezas y motivar su participación en las actividades.
4. **Mejorar y aumentar la colaboración con las familias** a la hora de diseñar actividades, especialmente a través de sus representantes del AMPA San Eugenio.

5. **Continuar con la integración del centro en** las actividades culturales de **la ciudad**: coordinación de actividades dirigidas por el centro y participación en otras propuestas llevadas a cabo por entidades locales y/o regionales.
6. **Fomentar la formación del profesorado** en las posibilidades que ofrece la lectura: aprendizaje de Abiesweb para su aplicación a nuestro fondo bibliotecario y de Leemos CLM para su uso en las aulas.

## Líneas de actuación por bloques de contenido

Nuestro plan de lectura debe ofrecer actividades variadas para los distintos niveles educativos (ESO, Bachillerato, FP). Por tanto, los departamentos han diseñado su oferta de acuerdo a los bloques de contenidos:


- A. Aprender a leer: uso de la lectura como herramienta para extraer e interpretar información.
- B. Leer para aprender: mejora de destrezas y habilidades del alumnado para crear lectores y lectoras competentes (acceso, comprensión y selección de información).
- C. El placer de leer: el gusto y placer por el hábito lector a través de textos variados, no sólo de ficción.
- D. El alumnado como autor: aprendizaje de convenciones y estructuras de los textos según su finalidad (informes, artículos de opinión, fichas...).
- E. El lenguaje oral: uso y mejora de la oralidad en situaciones diversas.

En el ANEXO II se especifican las actividades, responsables, recursos necesarios, etc., según los bloques.

## Recursos materiales, humanos y organizativos

Las líneas de actuación implican los siguientes recursos:

- 1) Recursos materiales:

- 
- a) Abies y Abiesweb. Este programa y su herramienta web sirven para automatizar las bibliotecas escolares.
  - b) Leemos CLM. Se trata de una plataforma de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta de E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas.
  - c) El Centro Regional de Formación del Profesorado. Suma de recursos materiales y humanos, el CRFP constituye el punto de partida para el aprendizaje, puesta en marcha e implementación del PLC a través de su itinerario formativo en distintos niveles o fases. Además, facilita el intercambio de experiencias.
  - d) Salón de actos con ordenador, cañón, altavoces y micrófonos.
  - e) Aulas, patio y pabellones del centro.
  - f) Biblioteca escolar: libros, ordenadores, otros materiales audiovisuales.
  - g) Biblioteca municipal y regional: material bibliográfico y en otros soportes.
- 2) Recursos humanos:
- a) Ordenanzas, especialmente la profesional destinada a las labores bibliotecarias.
  - b) Personal de limpieza, mantenimiento e informática.
  - c) Equipo directivo.
  - d) Orientación.
  - e) Profesorado, especialmente responsables de Biblioteca y PLC y de Extraescolares, y departamento de Orientación.
  - f) Alumnado.
  - g) AMPA.
  - h) Escritores y escritoras.
  - i) Ponentes de diferentes universidades y ámbitos.
  - j) Editoriales colaboradoras.
  - k) Librerías de la ciudad.
  - l) Asociación de Libreros de Toledo.
  - m) Ayuntamiento de Toledo.
- 3) Recursos organizativos:
- a) Uso de instalaciones en horario diurno y vespertino: salón de actos, biblioteca, patio, etc.



- b) Organización del horario de la responsable del PLC atendiendo a las horas correspondientes para la realización de las tareas asociadas al cargo.
- c) Comisión del PLC. Necesaria para coordinar, gestionar, difundir, participar y garantizar las actividades, estará formada por:
  - i) Responsable de la biblioteca escolar: Olivia Vicente Sánchez.
  - ii) Miembro del equipo directivo: Jesús García Novillo, director.
  - iii) Integrantes del claustro del profesorado: Yolanda Martínez Hidalgo (orientadora), Óscar Antonio Reoyos Herrero (responsable de la coordinación de la transformación digital) y M.<sup>a</sup> del Carmen Zamorano Martínez de la Casa (integrante de un departamento lingüístico).
  - iv) Representantes de las familias (AMPA San Eugenio) y del alumnado del centro.
- d) El PLC debe estar contemplado dentro del proyecto educativo del centro en la PGA y, por tanto, debe dar respuesta a todas las áreas, materias, ámbitos y módulos de todas las etapas educativas.

## Medidas de difusión

Uno de los aspectos más complicados de un PLC es la difusión del mismo y la motivación para implicar a la comunidad educativa. Como vimos en la contextualización, en muchas ocasiones el profesorado no puede asumir actividades que supongan un aumento de horas en su jornada laboral; caso similar sucede con las familias y con el alumnado.

Resulta decisivo que la información llegue a toda la comunidad educativa de manera ágil, subrayando el hecho de que, en realidad, el IES Azarquiel está comprometido con la lectura y la escritura desde hace tiempo y el PLC no supone agravar la carga de trabajo, sino planificar mejor la puesta en marcha de las actividades y tomar conciencia de que ya estamos implicados de manera activa en nuestro plan.

Para dar a conocer el PLC e impulsar las actuaciones, usaremos vías tradicionales y modernas:

- 1) Comisión del PLC. A través de la coordinación mediante reuniones se concretarán las medidas para la difusión del PLC, así como su puesta en marcha. El objetivo será la progresiva movilización del profesorado, las familias y nuestros alumnos y alumnas tanto como receptores de las actividades como actores del PLC.
- 2) Comisión de Coordinación Pedagógica. La presentación del PLC se hará en la CCP para conocimiento de los jefes y jefas de departamento, que, a su vez, trasladarán la información a sus compañeros/as.
- 3) Reuniones periódicas entre el profesorado encargado de las actividades, coordinadas por la responsable de la Biblioteca y PLC.
- 4) Página web del centro y redes sociales. Mediante el uso de internet se difundirán las actividades según su calendario de implantación.
- 5) Consejo Escolar. El PLC también se expondrá en sesión ordinaria y en aquellas que así sean necesarias para difundir la información.
- 6) Coordinación con otros agentes que intervengan en el PLC (AMPA San Eugenio, Asociación de Libreros, Ayuntamiento, librerías, Biblioteca municipal...). Mediante la elaboración de estrategias de comunicación, se facilitará el acceso a la información sobre las diferentes propuestas: uso de redes sociales, ruedas de prensa, entrevistas a medios de comunicación, etc.
- 7) Coordinación con CRFP. Imprescindible a la hora de valorar la puesta en marcha de otros planes en nuestra provincia y región, así como a la hora de recibir la formación correspondiente.
- 8) Coordinación con alumnado responsable o colaborador de actividades.
- 9) Cartelería y anuncios audiovisuales. Distribuida en puntos estratégicos del instituto: entrada, biblioteca, acceso a la cafetería, salón de actos, aulas.

Mediante las reuniones y el seguimiento del desarrollo del PLC se detectarán aspectos mejorables a los que se dará una respuesta ajustada y flexible según los recursos y otras variables como el calendario, la idoneidad, etc.

## Evaluación del PLC

En todo momento, se producirá un seguimiento de las actividades con el fin de ajustar aquello que se considere relevante: recursos, temporalización, espacios, etc. Para ello, son fundamentales las reuniones, ya que a través del intercambio de criterios y opiniones se logrará un mayor compromiso entre los miembros de la comunidad educativa y, por otro lado, se obtendrán soluciones más variadas y enriquecedoras.

Después, al terminar cada una de las actividades y comprobar el grado de cumplimiento o nivel de logro, detectando aspectos positivos y negativos, se analizará la adecuación entre los objetivos propuestos y las actuaciones, y se programarán posibles modificaciones para cursos posteriores.

Las personas responsables e implicadas en la ejecución de una actividad o grupo de actividades relacionadas entre sí completarán una tabla similar al modelo que aparece a continuación:

| Actividad | Responsables | Etapas, nivel o curso | Bloque de contenido | Objetivos | Grado de consecución de los objetivos | Propuestas de mejora |
|-----------|--------------|-----------------------|---------------------|-----------|---------------------------------------|----------------------|
|           |              |                       |                     |           |                                       |                      |

La tabla, no obstante, puede ser sustituida por una reunión con la responsable del PLC en la que se traten los mismos puntos. La idea es que se conozcan los resultados y se deduzcan de ellos posibles mejoras.

En el caso del alumnado, además de las pruebas, rúbricas y otros instrumentos que permitan medir el alcance de los logros, se le proporcionará una encuesta anónima cuando así se considere oportuno para conocer su valoración y recoger las nuevas aportaciones. Se enviará también, si así fuera pertinente, a las familias a través de Educamos CLM bajo el formato de un formulario anónimo.

Finalmente, todos estos datos se resumirán en la memoria del PLC, recogida, a su vez, en la memoria anual del IES Azarquiel.

# Plan de Lectura de Centro (PLC)

*Anexo I. DAFO sobre el IES Azarquiel*

| BLOQUES            |                          | NIVEL 0  | NIVEL INICIAL | NIVEL INTERMEDIO | NIVEL AVANZADO  |
|--------------------|--------------------------|--|---------------|------------------|---|
| APRENDER A LEER    | ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS | En el centro no existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura.    |               | X                | En todas las áreas, materias y módulos se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática.                |
|                    | BIBLIOTECA               | La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura. | X             |                  | La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica.  |
| LEER PARA APRENDER | ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS | No se ha planteado la lectura para aprender de manera coordinada.          | X             |                  | En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática la lectura para aprender.        |
|                    | BIBLIOTECA               | No se utiliza para actividades de aprendizaje.                             | X             |                  | En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector. |
| EL PLACER DE LEER  | ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS | No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer.                    |               | X                | En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector. |
|                    | BIBLIOTECA               | No se utiliza para actividades del desarrollo del placer de leer.          | X             |                  | Se utiliza habitualmente en coordinación con todo el profesorado.   |
| EL                 | ÁREAS,                   | No hay   |               | X                | En todas  |

| BLOQUES                     |                          | NIVEL 0   | NIVEL INICIAL | NIVEL INTERMEDIO | NIVEL AVANZADO  |
|-----------------------------|--------------------------|---|---------------|------------------|---|
| ALUMNADO COMO AUTOR         | MATERIAS, MÓDULOS        | acuerdos para trabajar la producción de textos escritos.                      |               |                  | las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática la producción de textos escritos en |
|                             | BIBLIOTECA               | No se utiliza para desarrollar la producción de textos escritos.<br><br>X     |               |                  | Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos en todas las áreas, materias y módulos        |
| EL LENGUAJE ORAL            | ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS | No existe acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral.                         | X             |                  | En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada y sistemática el lenguaje oral           |
|                             | BIBLIOTECA               | No se utiliza para desarrollar el lenguaje oral.<br><br>X                     |               |                  | Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos orales  |
| IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS |                          | No existe colaboración con las familias para favorecer las lecturas.<br><br>X |               |                  | Se ofrecen orientaciones a las familias y están invitadas a participar en actividades en torno a la lectura     |
| COLABORACIÓN CON EL ENTORNO |                          | No se tienen en cuenta los recursos.  |               |                  | Se participa habitualmente en entorno.<br><br>X   |

| BLOQUES                                 | NIVEL 0  | NIVEL INICIAL | NIVEL INTERMEDIO | NIVEL AVANZADO   |
|---|--|---------------|------------------|--|
| <p><b>FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b></p> | <p>En los tres últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.</p> <p>X</p> |               |                  | <p>El profesorado ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura</p> |

# Plan de Lectura de Centro (PLC)

*Anexo II. Líneas de actuación por bloques de contenido*



| Título de la actividad          | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen   | Temporalización y responsables                                | Recursos  | Indicadores de evaluación   |
|---------------------------------|--|----------------------|------------------------------|---|---|---|---|
| <b>Amplía tus conocimientos</b> | C                                      | ESO/BCH              | 1,3                          | Se les ha recomendado lecturas sobre actividad física y deporte para fomentar la lectura relacionada con los saberes de esta materia. | Durante todo el curso.<br>Departamento de E. Física           | Bibliografía y enlaces web publicados en el aula virtual, y recursos de la biblioteca | Al referirse al placer de leer, no es obligatorio, aunque se les recomienda   |
| <b>Mejora tu expresión</b>      | E                                      | ESO/BCH              | 1,3                          | Deben exponer el trabajo teórico del trimestre para mejorar la capacidad de expresar en público.                                      | Última semana de cada trimestre<br>Departamento de E. Física  | Ordenador, cañón  | En cada curso se evalúa mediante una rúbrica la <b>capacidad para transmitir la información aprendida relacionada con el trabajo</b> competencial solicitado en cada evaluación |
| <b>Un argonauta más</b>         | B                                      | 2º ESO               | 3                            | Lectura de la leyenda de Jasón y los Argonautas en la edición adaptada de Vicens Vives.   | 3º trimestre<br>Jesús Picazo Reyes (departamento de Clásicas) | Libros  | Valorar la lectura como un acto que enriquece y produce placer.   |
| <b>Biblioteca a punto</b>       | A, B, D                                | ESO                  | 1, 6                         | Puesta a punto de la biblioteca del centro abordando varios   | Todo el curso<br>Responsable de la biblioteca                 | Biblioteca<br>Ordenanza   | Grado de mejora de la biblioteca y de ejecución de las tareas propuestas.<br>Grado de uso de la biblioteca por parte  |

| Título de la actividad    | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables                          | Recursos   | Indicadores de evaluación  |
|---------------------------|--|----------------------|------------------------------|--|---|--|--|
| <b>Biblioteca de aula</b> | A, B, C                                | 1º ESO               | 1, 2, 3, 5                   | <p>aspectos: incorporación de nuevos títulos, revisión del fondo, modernización del sistema de préstamo, animación al préstamo y decoración del espacio.</p> <p>Formación de una biblioteca de aula con cada grupo de 1º de ESO para que aprendan el funcionamiento de la biblioteca a pequeña escala.</p> | <p>Departamento de Dibujo: José Antonio Ruiz Alonso</p> | <p>CRFP: curso de Abiesweb</p> <p>Material necesario para la decoración: impresora, carteles, etc.</p> <p>Redes sociales y/o página web del IES.</p> | <p>del alumnado, profesorado y personal no docente.</p> <p>Grado de implicación, interés y satisfacción del alumnado a la hora de formar y utilizar la biblioteca de aula.</p> <p>Grado de satisfacción del profesorado.</p> |

<sup>1</sup> A. Aprender a leer B. Leer para aprender. C. El placer de leer. D. El alumnado como autor. E. El lenguaje oral.

<sup>2</sup> 1. Actualizar y dinamizar la biblioteca. 2. Mejorar y facilitar la coordinación e incorporación del profesorado en actividades de lectura, escritura y oralidad. 3. Despertar y fomentar el gusto por la lectura y la escritura dentro de nuestro alumnado, así como mejorar sus destrezas y motivar su participación en las actividades. 4. Mejorar y aumentar la colaboración con las familias a la hora de diseñar actividades. 5. Continuar con la integración del centro dentro de las actividades culturales de la ciudad. 6. Fomentar la formación del profesorado en las posibilidades que ofrece la lectura.

| Título de la actividad                    | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso                          | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen   | Temporalización y responsables  | Recursos  | Indicadores de evaluación            |
|---|--|---|------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| <b>III Certamen de Cuentos Astrolabio</b> | D                                      | ESO, Bachillerato, FP y exalumnos y exalumnas | 3, 5                         | Consiste en la participación en el certamen literario a partir de la escritura de un cuento que debe atenerse a los requisitos que aparecen en las bases. | <p>Publicación de las bases: primer trimestre.</p> <p>Fin del plazo de envío de cuentos: febrero 2024.</p> <p>Fallo del certamen: abril 2024.</p> <p>Responsable de PLC, departamento de Lengua castellana y Literatura</p> | <p>Jurado formado por profesorado, miembros del AMPA y personalidad vinculada al mundo del libro.</p> <p>AMPA San Eugenio</p> <p>Biblioteca para concesión del premio.</p> <p>Editorial Páginas de Espuma: entidad que publica los cuentos, tanto el ganador como los finalistas.</p> <p>Librerías (aún por determinar) donde se canjeará el vale del premio.</p> | Grado de participación del alumnado. |

| Título de la actividad               | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapas, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen   | Temporalización y responsables  | Recursos   | Indicadores de evaluación  |
|--------------------------------------|--|-----------------------|------------------------------|---|---|--|--|
| <b>Comprende lo que lees</b>         | A                                      | ESO/BCH               | 1,3                          | Se trata de leer y comprender los temas colgados en Educamos CLM para poder realizar el trabajo teórico de la evaluación.       | Último mes de cada trimestre.<br>Departamento de E. Física  | Temas colgados en el aula virtual de Educamos CLM, y recursos de la biblioteca | En cada curso se evalúa mediante una <b>rúbrica el grado de comprensión de los temas leídos</b> , para poder aplicar la información extraída en el trabajo competencial solicitado en cada evaluación. |
| <b>Conozcamos nuestra biblioteca</b> | A, B, C                                | 1º ESO                | 1, 2                         | Visita a la biblioteca del centro para que conozcan su funcionamiento, el fondo bibliográfico y también se animen a utilizarla. | Primer trimestre.<br>Responsable de Biblioteca y de Extraescolares<br>Susana García López,<br>Sara Jiménez Ramos y<br>Olivia Vicente Sánchez<br>(departamento de Lengua y Literatura) | Biblioteca<br>Redes sociales y/o página web del IES.                           | Grado de implicación por parte del alumnado a la hora de conocer la biblioteca y ser partícipe de su uso.  |

| Título de la actividad   | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables  | Recursos  | Indicadores de evaluación  |
|--|--|----------------------|------------------------------|--|---|---|--|
| <b>Conozcamos la Biblioteca Regional de Castilla – La Mancha</b> | A, B, C                                | 1º y 2º ESO          | 2, 3, 5                      | Excursión a la Biblioteca Regional del Alcazar para conocer las instalaciones, uso y recursos de la biblioteca y establecer vínculos entre nuestra biblioteca y la regional.   | Primer trimestre<br>Responsable del PLC y de Extraescolares<br><br>Susana García López, Sara Jiménez Ramos y Olivia Vicente Sánchez (departamento de Lengua y Literatura) | Departamento de Lengua castellana y Literatura<br><br>Biblioteca Regional | Grado de satisfacción, participación e interés del alumnado.<br><br>Grado de satisfacción del profesorado.<br><br>Proyección de actividades conjuntas entre la biblioteca del IES y la regional. |
| <b>Crea tu historia de terror</b>                                | D                                      | 1º ESO               | 3                            | Dentro del marco del Noviembre de Terror, Se trata de que los alumnos y alumnas creen su propia historia de terror con unos parámetros establecidos mediante la correspondencia de números con circunstancias personales (año de nacimiento, | Segunda semana de noviembre.<br><br>Susana García López (departamento de Lengua y Literatura)   | Aula<br><br>Plantilla para trabajar la escritura                          | Se valorará la participación, el trabajo en grupo y el interés por la actividad.   |

| Título de la actividad                    | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables                                      | Recursos   | Indicadores de evaluación  |
|---|--|----------------------|------------------------------|--|---|--|--|
|   |  |                      |                              | color favorito, etc). Se puede completar con un dibujo para exponer en el Salón de actos durante el mes del terror.                            |   |  |  |
| <b>Encuentra lo que buscas</b>            | B                                      | ESO/BCH              | 1,3                          | Deben encontrar información para ampliar los conocimientos de los temas teóricos y saber aplicarlo en el trabajo a realizar en cada trimestre. | Último mes de cada trimestre<br>Departamento de E. Física           | Internet o libros que se encuentren en alguna biblioteca | En cada curso se evalúa mediante una rúbrica la <b>capacidad para encontrar información, seleccionarla, y saber aplicarla</b> en el trabajo competencial solicitado en cada evaluación |
| <b>Debates</b>                            | E                                      | 2º ESO               | 3                            | Debate en clase sobre diferentes temas.  | 4 sesiones al trimestre<br>Jorge Andreu (departamento de Filosofía) |  | Satisfacción del alumnado.   |
| <b>Descripción de un personaje famoso</b> | E                                      | 1º ESO               | 3                            | El alumnado escoge al azar el nombre de un   | 1ª evaluación<br>Susana García López                                | El alumno o alumna debe contar con                       | Se valorará cada exposición con una rúbrica en la que se consideren cuestiones como presentación digital,  |

| Título de la actividad                  | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen   | Temporalización y responsables   | Recursos   | Indicadores de evaluación   |
|---|--|----------------------|------------------------------|---|--|--|---|
|   |  |                      |                              | personaje y expone oralmente en clase su descripción física y psicológica. Se acompaña con una presentación con imágenes. | (departamento de Lengua castellana y Literatura)                                       | recursos propios para crear la presentación e informarse sobre los personajes.         | longitud, etc.  |
| <b>Encuentros con autores y autoras</b> | B, C, E                                | ESO, Bachillerat o   | 3, 5                         | Encuentro con diferentes escritores y escritoras que hablarán directamente con el alumnado sobre sus obras.               | Todo el curso.<br>Responsable del PLC y departamento de Lengua castellana y Literatura | Ordenanzas<br>Salón de actos<br>Redes sociales y/o página web del IES.                 | Grado de implicación del alumnado en la actividad.<br>Grado de satisfacción del alumnado y profesorado medido a partir de encuestas.  |
| <b>Expongo mi trabajo</b>               | E                                      | ESO, Bachillerat o   | 3                            | Presentaciones diversas sobre proyectos acabados, obras de artistas, movimientos culturales, poesía visual, etc.          | A lo largo de todo el curso<br>Todo el profesorado del departamento de Dibujo          | Ordenador del aula y pizarra interactiva<br>Presentaciones realizadas por el alumnado. | El alumnado se expresa adecuadamente de forma oral con un discurso organizado y una dicción, entonación y postura corporal acorde a la situación.<br>Somos capaces de ver la progresión a lo largo del curso. |

| Título de la actividad    | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapas, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables   | Recursos   | Indicadores de evaluación  |
|---------------------------|--|-----------------------|------------------------------|--|--|--|--|
| Las fracciones en la vida | D, E                                   | 1º ESO                | 3, 4                         | Hacer un vídeo relacionado con la aplicación de estos contenidos en la vida cotidiana.                           | 2ª evaluación<br>Gema Ayuso García y María Valdefuentes Rivera Domínguez (Departamento de Matemáticas)   | Ordenador y pizarra digital  | Mejora cualitativa de las destrezas en el alumnado   |
| Intercambio de Suecia     | E                                      | 1º Bachillerato       | 2, 3                         | Intercambio con alumnado sueco que está aprendiendo español. El encuentro se realizará en Toledo y en Göttingen. | Segundo y tercer trimestre<br>Mercedes de la Cuerda García y Sara Jiménez Ramos (departamentos de Historia y de Lengua y Literatura)<br>Responsable de PLC | Profesorado del centro y responsable de Extraescolares<br>AMPA San Eugenio<br>Aulas del IES<br>Agencia de viajes | Grado de satisfacción del alumnado y profesorado.  |
| Hazte autor               | D                                      | ESO/BCH               | 1,3                          | Se trata de mejorar la capacidad de redacción de sus trabajos  | Último mes de cada trimestre<br>Departamento de E. Física  | Ordenador, y recursos de la biblioteca   | En cada curso se evalúa mediante una rúbrica la <b>capacidad para redactar relacionada con el trabajo</b> competencial solicitado en cada evaluación |
| Los justos                | B                                      | 4º ESO                | 3                            | Lectura y  | 5 sesiones del segundo   | Libro  | Satisfacción del alumnado y mejora   |



| Título de la actividad  | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso    | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables   | Recursos  | Indicadores de evaluación  |
|---|--|-------------------------|------------------------------|--|--|---|--|
|   |  |                         |                              | exámenes tipo test de la obra  | trimestre<br>Jorge Andreu Jiménez (departamento de Filosofía)                            |   | cuantitativa de la actitud y habilidades del alumnado.   |
| <b>Leemos textos sobre temas artísticos</b>                       | B                                      | ESO<br>Bachillerat<br>o | 3                            | <p>Texto sobre la Bauhaus y la influencia de sus diseños.</p> <p>Completar webquest sobre la teoría del color y el POP ART.</p> <p>Búsqueda guiada de información sobre el arte mudéjar y la influencia de la geometría en el mismo.</p> | <p>A lo largo de todo el curso</p> <p>Todo el profesorado del departamento de Dibujo</p> | <p>Libros de la biblioteca de nuestras aulas materia</p> <p>Utilizar creativamente las referencias culturales y artísticas más importantes en la elaboración de proyectos propios.</p> <p>Disfrute por la investigación y la búsqueda individual de información sobre artistas, movimientos artísticos y/o técnicas concretas a partir de la lectura.</p> |  |
| <b>Las lenguas clásicas y la rabiosa actualidad: ¿sabías qué?</b> | E                                      | 1º<br>Bachillerat<br>o  | 2, 6                         | Realizar breves audios (píldoras informativas) que recojan información   | 2º y 3er trimestre<br>Jesús Picazo Reyes (departamento de Clásicas)                      | Monitor de extraescolares y especialista en Sonido  | Grado de satisfacción del profesorado y alumnado, mejora cualitativa de las destrezas en el alumnado |

| Título de la actividad     | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables  | Recursos   | Indicadores de evaluación   |
|----------------------------|--|----------------------|------------------------------|--|---|--|---|
|                            |  |                      |                              | curiosa y llamativa sobre mundo clásico.<br>Crear un banco de archivos sonoros para poder difundirlos.<br>Actividad vinculada al Taller de Radio Azarquiel |   | Aula ATECA<br>Ordenador, mesa de mezclas, micrófonos...<br>Radio Azarquiel   |   |
| <b>Leyendas toledanas</b>  | E                                      | 3º ESO               | 2, 5                         | Lectura y presentación oral en el mes de febrero al grupo de intercambio de Alemania de las leyendas románticas toledanas.                                 | Visita del centro alemán el mes de febrero<br>Parte del proyecto de Toledo <i>The city where I live.</i><br>José Antonio Ruiz Alonso (departamento de Dibujo) | BYOD y fichas impresas para la presentación en la calle oyentes (son presentaciones hechas en la calle y para un grupo de alumnos/as). | Número de alumnos/as que lleven a cabo la presentación con una dicción adecuada al espacio y número de oyentes (son presentaciones hechas en la calle y para un grupo de alumnos/as). |
| <b>Monstruos del mundo</b> | A                                      | ESO                  | 1, 5                         | Trabajo sobre búsqueda de información sobre los diferentes monstruos que   | Mes de octubre<br>José Antonio Ruiz Alonso (departamento de Dibujo)   | Materiales fungibles del departamento<br>Aula de plástica y salón  | Calidad de los trabajos expuestos e implicación del alumnado en la decoración del salón de actos.   |

| Título de la actividad     | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso  | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables   | Recursos | Indicadores de evaluación   |
|----------------------------|--|-----------------------|------------------------------|--|--|----------|---|
| <b>Noviembre de Terror</b> | A, B, C, D, E                          | ESO, Bachillerato, FP | 2, 3, 4, 5                   | Actividades vinculadas al terror: ponencias y charlas con diferentes profesionales dedicados a la cultura, visionado de película y otras propuestas que tienen como objetivo fomentar el disfruta por la lectura, la escritura y la oralidad: creación de memes de terror, | Actividades relacionadas con el terror: ponencias y charlas con diferentes profesionales dedicados a la cultura, visionado de película y otras propuestas que tienen como objetivo fomentar el disfruta por la lectura, la escritura y la oralidad: creación de memes de terror, | de actos | Número de actividades vinculadas a esta propuesta.<br>Número de asistentes a las actividades.<br>Grado de participación e implicación del alumnado y profesorado.<br>Grado de satisfacción de alumnado, profesorado y familias. |

| Título de la actividad                    | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapas, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables  | Recursos  | Indicadores de evaluación  |
|---|--|-----------------------|------------------------------|--|---|---|--|
|   |  |                       |                              | historias del género, pintacaras...  |   | <p>Librería<br/>Hojablanca y CiBRA</p> <p>Salón de actos</p> <p>Redes sociales y/o página web del IES</p> |  |
| <b>Los números en la vida</b>             | D, E                                   | 1º ESO                | 3, 4                         | Hacer un vídeo relacionado con la aplicación de estos contenidos en la vida cotidiana. | 2ª evaluación<br>Gema Ayuso García y María Valdefuentes (Departamento de Matemáticas) | Ordenador y pizarra digital   | Mejora cualitativa de las destrezas en el alumnado   |
| <b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b> | B                                      | 3º ESO                | 3                            | Lectura artículos relacionados con los ODS.  | 2ª evaluación<br>Departamento de Economía   | Aula de referencia  | Grado de valoración de la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el conjunto de la sociedad, analizando, entre otras, las actuaciones que se llevan a cabo desde nuestra comunidad autónoma. |
| <b>Película a debate</b>                  | E                                      | 3º ESO                | 3                            | Visionado de película. Debate. Aplicación a los contenidos.                            | 2 sesiones para visionado película. (Profesorado)<br>1 sesión para debate. (Alumnado) | Película, ordenador, proyector.   | <p>Presta atención a la proyección de la película.</p> <p>Participa en el debate aportando su opinión. Defiende y argumenta sus</p>  |

| Título de la actividad  | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapa, nivel o curso   | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables  | Recursos  | Indicadores de evaluación   |
|-------------------------|--|------------------------|------------------------------|--|---|---|---|
|                         |  |                        |                              |  | 2 sesiones para aplicación a los contenidos.<br>(Profesorado y alumnado)<br><br>José Luis Martín Gallego y Jesús Mora Celestino<br>(Departamento Matemáticas) |   | ideas con corrección.<br><br>Relaciona el tema de la película con los contenidos de la materia.   |
| <b>Semana del Libro</b> | A, B, C, D, E                          | ESO, Bachillerato y FP | 1, 2, 3, 4, 5                | Ponencias, charlas y actividades relacionadas con el libro como objeto (materialidad, herramienta del conocimiento, fuente de placer).<br><br>Elaboración de libros de autor y relatos breves en hojas de libro antiguo. | Abril 2023<br><br>Responsable del PLC   | Profesorado del centro:<br>Extraescolares, departamento de Dibujo, departamento de Lengua y Literatura...<br><br>Ordenanzas<br><br>Salón de actos<br><br>Editoriales, librerías, expertos vinculados al sector del libro. | Grado de participación y asistencia.<br><br>Grado de satisfacción por parte de la comunidad educativa.<br><br>El departamento de Dibujo, en cuanto a la elaboración de libros, valorará que, por un lado, el alumnado desarrolle, de forma creativa y con calidad de obra final, un libro de artista/ilustración de un texto propio; y, por otro, la cantidad de trabajos de calidad expuesta en la biblioteca y espacios comunes del centro. |

| Título de la actividad                  | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapas, nivel o curso  | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen   | Temporalización y responsables   | Recursos   | Indicadores de evaluación                                |
|---|--|------------------------|------------------------------|---|--|--|--|
| <b>El sobrino de Rameau</b>             | C                                      | 2º Bachillerato        | 3                            | Lectura voluntaria e investigación autónoma.                      | 2 sesiones íntegras en el segundo trimestre.<br>Jorge Andreu Jiménez (departamento de Filosofía) | Libro  | Porcentaje de participación y satisfacción del alumnado. |
| <b>Taller de Radio Azarquiel</b>        | D, E                                   | ESO, Bachillerato y FP | 3                            | Realización de programas de radio por parte del alumnado.         | Todo el curso<br>Responsable del PLC   | Monitor de extraescolares y especialista en Sonido.<br>Profesorado del centro<br>Aula ATECA<br>Ordenador, mesa de mezclas, micrófonos... | Grado de participación y satisfacción del alumnado.      |
| <b>Utilizamos la biblioteca de aula</b> | C                                      | ESO, Bachillerato      | 1, 3                         | Utilización de la biblioteca de aula donde tenemos materiales muy | A lo largo de todo el curso<br>Todo el profesorado del departamento de Dibujo                    | Materiales del departamento  | Implicación del alumnado en la actividad.                |

| Título de la actividad | Bloque de contenido (A-E) <sup>1</sup> | Etapas, nivel o curso | Objetivos (1-6) <sup>2</sup> | Resumen  | Temporalización y responsables | Recursos | Indicadores de evaluación |
|------------------------|--|-----------------------|------------------------------|--|--------------------------------|----------|---------------------------|
|                        |  |                       |                              | <p>diversos sobre arte, arquitectura, cómic, manga, diseño de empaquetados, publicidad, fotografía, etc. Consultas libres de dichos materiales con diálogos individualizados para atender a intereses personales del alumnado.</p> |                                |          |                           |